

Kryteria oceniania - muzyka

1. Ocenie podlegają:
 - wiedza zdobywana na zajęciach
 - praca na lekcji
 - praca w grupach
 - umiejętności w zakresie: śpiewania, grania na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce,
 - tworzenie wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów,
 - wiedza o muzyce,
 - postępy,
 - zaangażowanie,
 - wkład pracy w działania muzyczne
 - zadania domowe,
 - zadania dodatkowe,
 - prezentacje,
 - aktywny udział w artystycznym życiu klasy i szkoły
 - udział w koncertach i konkursach muzycznych.
2. W przypadku śpiewu i gry oceniane jest bardziej zaangażowanie i wkład pracy.
3. Każdy uczeń może otrzymać dodatkowe oceny za: wykonanie piosenki (wcześniej śpiewanej na zajęciach lub nie - do ustalenia z nauczycielem), udział w konkursie, występie szkolnym, pomoc przy gazetce.
4. Wiedza o muzyce będzie weryfikowana testami, zapowiedzianymi co najmniej na tydzień przed terminem i poprzedzone lekcją określającą wymagane treści.
5. Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej uzyskanej z testu w trybie ustalonym przez nauczyciela przedmiotu w terminie do dwóch tygodni po otrzymaniu wyniku. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika niezależnie od otrzymanego stopnia. Jeżeli uczeń bez usprawiedliwienia nie zgłosi się w ustalonym terminie, traci możliwość poprawy.
Przy poprawianiu ocen ze sprawdzianów kryteria ocen nie zmieniają się.
Uczeń, który nie poprawił oceny, traci prawo do kolejnych poprawek.
6. Uczeń podczas lekcji może zdobyć plusy za:
 - samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji,
 - krótką prawidłową odpowiedź ustną,
 - krótką wypowiedź na temat słuchanego utworu,
 - uczestnictwo w dyskusji,
 - aktywną pracę w grupie,
 - pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązaniu problemu

- pracę domową.

Praca domowa jest formą samokształcenia - pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.

7. W przypadku braku pracy podczas zajęć (np. niewykonywanie zadań, brak materiałów potrzebnych do pracy, przeszkadzanie pozostałym w wykonywaniu zadania) uczeń może otrzymać minusy.

Za uzyskanie +,+,+,+ uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobry

Za uzyskanie +,+,+,- uczeń otrzymuje ocenę dobry

Za uzyskanie +,+,-,- uczeń otrzymuje ocenę dostateczny

Za uzyskanie +, -,-,- uczeń otrzymuje ocenę dopuszczający

Za uzyskanie -,-,-,- uczeń otrzymuje ocenę niedostateczny

Plusy i minusy notowane są przez nauczyciela. W dzienniku pojawia się ocena po uzyskaniu 4 + lub - (według powyższej rozpiski).

8. Po dłuższej (przynajmniej tygodniowej) usprawiedliwionej nieobecności w szkole uczeń nie będzie oceniany na pierwszych zajęciach, jednakże powinien on w tym czasie uzupełnić zaległości.

Jeśli ucznia nie ma w szkole jeden dzień (lub kilka, ale mniej niż tydzień) nie zwalnia go to z obowiązku posiadania zadania domowego.

9. Uczeń może uzyskać ocenę wyższą niż proponowana po omówieniu zagadnień które należy poprawić. Może też wykonać zadanie dodatkowe, np. napisanie recenzji utworu lub wykonanie piosenki (po ustaleniu z nauczycielem).

10. Uczeń, który opuścił 50% godzin lekcyjnych nie może być klasyfikowany z przedmiotu.

11. O przewidywanej niedostatecznej ocenie semestralnej/rocznej, uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) są informowani na miesiąc przed klasyfikacją semestralną/roczną.

12. Ocena semestralna/roczna jest ustalana na podstawie minimum 3 ocen cząstkowych.

13. Ustala się następujące przeliczenie punktów z testów:

celujący – 96-100%

bardzo dobry – 85-95%

dobry – 70-84%

dostateczny – 50-69%

dopuszczający – 30-49%

niedostateczny – 0-29%

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania,
- opanował grę na dowolnym instrumencie w sposób wykraczający poza wymagania określone programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie lub w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- dba o swój rozwój muzyczny,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- zna i rozumie terminy muzyczne przewidziane dla danej klasy,
- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów i głosów
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów przewidzianych dla danej klasy,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań
- aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie lub w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach
- aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- zna i rozumie terminy muzyczne przewidziane dla danej klasy,
- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów i głosów
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów przewidzianych dla danej klasy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud

ich poprawienia,

- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- zna podstawowe terminy muzyczne przewidziane dla danej klasy i wie co one oznaczają.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- ćwiczenia wykonuje niestarannie
- nie pracuje systematycznie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie wykazuje chęci poprawy jakiegokolwiek oceny,
- nie śpiewa w grupie.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.